

Управление образования Камешковского района
Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вахромеевская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на метод. Совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
директор Доброхотов Д.М.
Приказ № 155 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный музейвед-экскурсовод»

Программа рассчитана на учащихся: 11 – 12 л.
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности программы: базовый

Разработчик: Вавилова Алла Валентиновна
педагог дополнительного образования

пос. М. Горького
2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

направленность программы: туристско-краеведческая

актуальность программы: В последние годы заметно снижение у детей интереса к истории (а иногда и к истории родного края), часто из-за сложности восприятия исторического материала. Эту проблему можно успешно решать через создание музеев. Очень ценно значение музея в создании особого микроклимата в школе сельской местности, доброго настроения в душах воспитанников. Сложившаяся система целенаправленной работы музея должна помочь педагогическому коллективу в воспитании человека-гражданина, свидетеля и участника истории.

Программа «Введение в музейное дело» вызвана ещё и тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно-ориентированных ценностей. Привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом. Идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

В условиях модернизации общего образования программа имеет значение для социального развития, т.к. в районе ведётся большая краеведческая исследовательская работа, реализуются проекты, направленные на создание новых музейных экспозиций.

своевременность программы: программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания, обогатить «воспитательное пространство» школы, сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогает представить, как можно развернуть его (воспитательное пространство) за пределами профильных объединений, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Музей неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, накопления смыслового потенциала.

Процесс социализации ребенка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребенка к существующим нормам и ценностям.

Программа способствует ранней профориентации учащихся и помогает определиться ребёнку с профессией, которую он готов получить: в районе нужны кадры для исследовательской, педагогической и общественной работы по краеведческому направлению.

отличительные особенности программы: Программа сориентирована на сочетание системы работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения и переживания социальных, нравственных ценностей, опыта эмоционально-чувственного восприятия мира.

Программа соотнесена с программами школы по истории, географии, краеведению. Ее реализация позволяет расширить круг общеобразовательных и специальных знаний, помогает формированию у детей научных интересов и профессиональных склонностей.

Программа носит *комплексный* характер. Работая по ней, изучая музейное дело,

предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое.

Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю родного края, в котором живут дети, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.).

адресат программы: Программа курса адаптирована для учащихся 5-6 классов МБОУ Вахромеевская СОШ, которые проявляют интерес к истории родного края Группы - разновозрастные, состоящие из воспитанников приблизительно одинакового уровня подготовки, а также специфические (актив музея, экскурсоводы).

Это период, когда подростки активно включатся в коллективную деятельность, поэтому важно увлечь их интересным, полезным делом, способствующим их социализации, развитию и реализации творческого потенциала личности

объём и срок освоения программы: занятия носят **подготовительный** характер, подводя к последующему осознанию исторического значения предметов и явлений. Реализация программы рассчитана на один учебный год.

формы обучения: очная

особенности организации образовательного процесса: группа учащихся одного возраста

состав группы: постоянный

режим занятий: во второй половине учебного дня

общее количество часов в год: 70ч.

количество часов и занятий в неделю: 2ч.

периодичность и продолжительность занятий: в течение 2-х академических часов раз в неделю.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий для успешной социализации, проявления гражданской активности, реализации творческого потенциала личности через организацию туристско-краеведческой исследовательской деятельности в объединении дополнительного образования «ИСТОК» при школьной музейной комнате

Задачи:

личностные	метапредметные	образовательные
-воспитывать музейную культуру, уважительное отношение к памятникам прошлого, настоящего, потребности общаться с музейными ценностями -вовлекать участников ДО «ИСТОК» в подготовку и презентацию краеведческих проектов для создания условий проявления их активности и творческой	-формировать и совершенствовать навыки исследовательской деятельности, коммуникации в социуме -развивать познавательный интерес, навыки поиска и исследования исторических источников	-формировать представление об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей; -формировать понимание целостности исторического процесса, роли и месте малой родины в истории

инициативы		страны
------------	--	--------

1.3.Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Происхождение и развитие музеев	2ч.	1ч.	1ч.	собеседование
2	Классификация музеев	4ч.	2ч.	2ч.	доклады
3	Презентация музейных фондов	6ч.	3ч.	3ч.	квест
4	Школьные музейные комнаты	8ч.	4ч.	4ч.	экскурсия
5	Музейные фонды	12ч.	6ч.	6ч.	викторина
6	Вспомогательные исторические науки	4ч.	2ч.	2ч.	доклады
7	Подготовка и встречи с интересными людьми	6ч.	3ч.	3ч.	интервью
8	Учимся проводить экскурсию	8ч.	4ч.	4ч.	сценарий экскурсии
9	Краеведческая публикация	6ч.	3ч.	3ч.	проект публикации
10	Краеведческое исследование	10ч.	5ч.	5ч.	реферат
11	Итоговые занятия	4ч.	2ч.	2ч.	конференция

1. Происхождение и развитие музеев – 2ч.

Музей как социально-культурный феномен. История возникновения музеев. Создание Владимиро-суздальского музея-заповедника. Музеи нашего края.

2. Классификация музеев - 4ч.

Профиль музея - специализация его собраний и деятельности, обусловленная связью музея с конкретной областью науки, техники, производства, видом искусства и культуры.

Вид музея. Направления деятельности: экологическое, историческое и т. д.

Музеи коллекционного, ансамблевого типов, музей-заповедник; государственный, ведомственный, общественный, частный музеи.

Владими́ро-Сузда́льский музей заповедник как мемориальный, природно-архитектурный комплекс.

Музеи Камешковского района. Твой любимый музей.

3. Презентация музейных фондов - 6ч.

Экспозиции. Выставки. Стенды. Художественное оформление, содержание Методика их построения: тематическая, систематическая.

Ансамблевая, ландшафтная экспозиции, биогруппа, панорама, диорама

Музей Золотые ворота, музей А.П. Бородин в с. Давыдово, музей валенка в с. Усолье, музей С.И. Танеева в с. Маринино.

4. Школьные музейные комнаты – 8ч.

Экспозиция «Народный быт»: красный угол, кут хозяина, кут хозяйки, спальный кут
Краеведческая экспозиция: «С чего началась наша родина»; «Революционные 1920 ые»; «Довоенные 1930 —ые»; «Наш край в годы Великой Отечественной войны»; «Наш край в первые послевоенные десятилетия»; «Наш край в 1970 –ые –80-ые гг.»; «Наш край сегодня»

5. Музейные фонды–12ч.

Музейные предметы: сбор музейных предметов и первоисточников. Вещественные (бытовая утварь, одежда, орудия труда, вышивка, кухонная утварь).

Правила учёта и хранения музейных предметов.

Особенности изучения музейных предметов современного периода.

Музейные документы: изобразительные, письменные, кино и фотоисточники.

Как записать мемуары?

Правила учёта и хранения документов. Коллекции. Архивы

6. Вспомогательные исторические науки – 4ч.

Вспомогательные исторические дисциплины: генеалогия, фалеристика, геральдика, нумизматика

7. Подготовка и встречи с интересными людьми – 6ч.

Знаменитые земляки. Как провести интервью? Как представить гостя? Порядок проведения встречи. Анализ встречи

8. Учимся проводить экскурсию – 8ч.

Этапы подготовки экскурсии, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии. Упражнения для развития речи, сценического поведения.

Работа с (готовыми) текстами экскурсий.

9. Краеведческая публикация – 6ч.

Особенности статьи, очерка, эссе. Чтение и анализ краеведческих публикаций. Подготовка собственной публикации

10. Краеведческое исследование – 10ч.

Подготовка к исследованию: выбор темы, определение объекта и предмета исследования, постановка целей и задач, сбор документов и исследований

Проведение исследования: составление плана, изучение документов и их анализ, систематизация результатов исследования, выводы. Оформление исследования.

11. Итоговые занятия – 4ч.

Подготовка и проведение краеведческой познавательной викторины

Защита исследовательских проектов

1.4.Планируемые результаты

требования к знаниям и умениям: при выполнении поставленных целей, наличии условий для полной реализации программы, обучающиеся по окончании курса получают;

- освоение вводного учебного курса по музееведению;
- расширенные знания по истории родного края;
- основы экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией;
- навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

компетенции и личностные качества: учащиеся работают над презентацией краеведческого материала, учатся проводить экскурсии, работать в коллективе.

результаты:

личностные	метапредметные	предметные
учащиеся научатся проявлять -музейную культуру, уважительное отношение к памятникам прошлого, настоящего, потребности общаться с музейными ценностями - гражданскую активность, творческие способности	учащиеся -разовьют познавательный интерес -приобретут навыки поисковой, исследовательской, архивной деятельности, коммуникации в социуме	учащиеся сформируют -представление об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей; - понимание целостности исторического процесса, роли и месте малой родины в истории страны

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Календарный учебный график

Количество учебных недель: 35

Количество учебных дней: 70

Продолжительность каникул: 1 месяц

даты начала и окончания учебных периодов: 1.09.2023 –31.05.2024

№	Раздел, тема	теория	практика
	1. Происхождение и развитие музеев – 2ч.		
1	Музей как социально-культурный феномен. История возникновения музеев.	0,5	0,5
2	Создание Владимиро-суздальского музея-заповедника. Музеи нашего края.	0,5	0,5
	2. Классификация музеев - 4ч.		
3	Профиль и вид музея	0,5	0,5
4	Владими́ро-Сузда́льский музей заповедник как мемориальный, природно-архитектурный комплекс	0,5	0,5
5	Камешковский краеведческий музей	0,5	0,5
6	Твой любимый музей	0,5	0,5
	3. Презентация музейных фондов - 6ч.		
7	Экспозиции. Выставки. Стенды.	0,5	0,5
8	Методика построения экспозиции	0,5	0,5
9	Музей «Золотые ворота»	0,5	0,5

10	Музей С.И. Танеева в с. Маринино	0,5	0,5
11	Музей А.П. Бородина в с. Давыдово	0,5	0,5
12	Музей валенка в с. Усолье		
	4. Школьные музейные комнаты – 8ч.		
13	Экспозиция «Народный быт»:	0,5	0,5
14	Краеведческая экспозиция: «С чего началась наша родина»	0,5	0,5
15	«Революционные 1920 ые»	0,5	0,5
16	«Довоенные 1930 —ые»;	0,5	0,5
17	«Наш край в годы Великой Отечественной войны»	0,5	0,5
18	«Наш край в первые послевоенные десятилетия»	0,5	0,5
19	«Наш край в 1970 –ые –80-ые гг.»;	0,5	0,5
20	«Наш край сегодня»	0,5	0,5
	5. Музейные фонды–12ч.		
21	Вещественные источники: понятие, виды, учёт и хранение	0,5	0,5
22	Бытовая утварь как вещественный источник	0,5	0,5
23	Кухонная утварь как вещественный источник	0,5	0,5
24	Орудия труда как вещественный источник	0,5	0,5
25	Декоративно-прикладное искусство как вещественный источник	0,5	0,5
26	Одежда и мебель как вещественный источник	0,5	0,5
27	Письменные источники: особенности сбора, изучения	0,5	0,5
29	Как записать мемуары?	0,5	0,5
30	Правила учёта и хранения документов.	0,5	0,5
28	Изобразительные источники кино и фотоисточники: особенности сбора, изучения, хранения	0,5	0,5

31	Коллекции	0,5	0,5
32	Архивы	0,5	0,5
	6. Вспомогательные исторические науки – 4ч.		
33	Генеалогия как вспомогательная историческая наука	0,5	0,5
34	Фалеристика как вспомогательная историческая наука	0,5	0,5
35	Геральдика как вспомогательная историческая наука	0,5	0,5
36	Нумизматика как вспомогательная историческая наука	0,5	0,5
	7. Подготовка и встречи с интересными людьми – 6ч.		
37	Знаменитые земляки.	0,5	0,5
38	Как провести интервью?	0,5	0,5
39	Подготовка встречи со старожилами	0,5	0,5
40	Подготовка презентации о старожилах	0,5	0,5
41	Подготовка беседы со старожилами	0,5	0,5
42	Встреча со старожилами	0,5	0,5
	8. Учимся проводить экскурсию – 8ч.		
43	Этапы подготовки экскурсии	0,5	0,5
44	Требования к речи экскурсовода	0,5	0,5
45	Структура экскурсии	0,5	0,5
46	Методы ведения экскурсии	0,5	0,5
47	Упражнения для развития речи, сценического поведения.	0,5	0,5
48	Работа с (готовыми) текстами экскурсий	0,5	0,5
49	Подготовка собственной мини-экскурсии по одной из экспозиций комнаты народного быта	0,5	0,5
50	Проведение собственной мини-экскурсии по одной из экспозиций комнаты народного быта	0,5	0,5
	9. Краеведческая публикация – 6ч.		
51	Особенности статьи, очерка, эссе.	0,5	0,5

52	Чтение и анализ краеведческих статей	0,5	0,5
53	Чтение и анализ краеведческих очерков	0,5	0,5
54	Подготовка собственной публикации	0,5	0,5
55	Обсуждение краеведческих публикаций учащихся	0,5	0,5
56	Издание краеведческого вестника	0,5	0,5
	10. Краеведческое исследование – 10ч.		
57	Подготовка к проведению краеведческого исследования	0,5	0,5
58	Сбор публикаций по теме исследования	0,5	0,5
59	Изучение публикаций	0,5	0,5
	Выводы из публикаций по теме исследования	0,5	0,5
61	Формулировка целей и задач исследования	0,5	0,5
62	Сбор документов по теме исследования	0,5	0,5
63	Составление плана исследования	0,5	0,5
64	Проведение исследования: анализ информации	0,5	0,5
65	Систематизация результатов исследования	0,5	0,5
66	Оформление исследования	0,5	0,5
	11. Итоговые занятия – 4ч.		
67	Подготовка краеведческой познавательной викторины	0,5	0,5
68	Проведение краеведческой познавательной викторины	0,5	0,5
69	Подготовка к защите исследовательских проектов	0,5	0,5
70	Защита исследовательских проектов	0,5	0,5
итого	70	35	35

2.2.Условия реализации программы

материально-техническое обеспечение: В краеведческой музейной комнате имеется компьютер, 20 мест для учебных занятий в музейном интерьере

характеристика помещения для занятий: Реализация программы осуществляется на базе

школьных музейных комнат.

информационное обеспечение: в МК имеется краеведческая библиотека, собраны реальные исторические вещественные источники и документы.

аудио-, видео-, фото-, интернет источники: в фондах МК собраны фотодокументы

по историческим периодам, проведена их инвентаризация и описание. Фонды М К регулярно пополняются

кадровое обеспечение: занятия проводит руководитель МК, учитель истории высшей

квалификационной категории.

К выполнению программы привлекаются различные по содержанию деятельности

Общественные организации и учреждения: Совет ветеранов, администрация

МО Вахромеевское, библиотека, Дом культуры, и др.

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: для отслеживания достижений учащихся используется методика формирования портфолио дневник наблюдений, материал для анкетирования и тестирования, статья, готовая работа, грамота, диплом и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итогом деятельности являются: краеведческие альбомы, коллекционирование предметов музейного значения, рефераты, подготовка и проведение экскурсий по музею, исследовательская деятельность, экспедиции, презентации проектов, творческие конкурсы, деловые игры

2.4.Оценочные материалы

перечень (пакет) диагностических методик: для определения достижений учащимися планируемых результатов используются творческие отчёты, проекты, конкурсы, смотры, тестирование, анкетирование

2.5.Методические материалы

особенности организации образовательного процесса: очно

методы обучения: преимущественно используются практические методы обучения: частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный

формы организации образовательного процесса:

-индивидуальная форма организации занятий практикуется для организации исследовательской деятельности

-индивидуально-групповая для проведения работы с историческими источниками, архивами

-групповая для организации поисковой деятельности, экспедиций и подготовки и презентации краеведческих проектов

Предусматриваются как индивидуальные, так и групповые занятия планируется посещение школьных и государственных музеев, проведение экскурсий, мероприятий в социуме.

формы организации учебного занятия: активно ведётся организация массовых мероприятий (проведение презентаций результатов исследовательской деятельности, конференций, экскурсий, деловых встреч, вечеров «От всей души», развивающих игр, театрализованных представлений и т.д.)

педагогические технологии: активно применяются технологии исследовательской, проектной деятельности, развивающего и проблемного обучения, музейной педагогики, игровой и коллективной творческой деятельности

алгоритм учебного занятия: теоретические занятия реализуются в форме беседы с использованием ЭОР.

Практические занятия реализуются на основе проектной технологии, организации деятельности проектных групп и презентации результатов деятельности в ходе итогового мероприятия

2.6.Список использованной литературы

Используются методические и учебные пособия по краеведению, краеведческие исследования, материалы музеев

Методическая литература

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев
2. Голышева Л. Б, Музейная педагогика
3. Изучаем свой край. Составители. Патрушев В.Н., Сахаров В.Ф.
4. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова
5. Майорова Н.Н. Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе.
6. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно -правовых и методических материалов
7. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Н. Экскурсионная работа по истории
9. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы /Преподавание истории в школе
10. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе
11. Туманов Е.Е. Школьный музей
12. Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. Столетова В.Н.,М.П. Кашина В.Н.
- 13.. Школьные музеи. Сборник документов

Краеведческая литература:

1. Андреев Н.И., Скворцов А.И., Гороховец Яр., 1988
2. Белов Ю., Суздаль
- 3.Воронин Н.Н., Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польский
4. Голицын С., Сказания о белых камнях
5. Дмитриев Ю.А., Дятлова Н.И., Савинова Р.Ф., Улицы земли владимирской
6. Дмитриев Ю. А., Зенкович А. А., Савинова Р. Ф., Владимир вчера, сегодня, завтра
7. Дочери земли владимирской
8. Интересное о крае
9. История Владимирского края. Учебное пособие под редакцией Д. И. Копылов
10. Лалакин Н., Вознесение пустоши Камешки
- 11 Памятники истории и культуры
12. С. И. Танеев Владимирские страницы
13. Савинова Р.Ф., Тогда всё дышало надеждой
14. Софронов Н. Это интересно знать

15. Сыны земли владимирской
16. Память сердца. Из истории Камешковского района в трёх книгах
17. Попадейкин В., Струков В. Золотое кольцо
18. Чернов Г.И., Герои четырнадцатого декабря
19. Чернов Г.И., Страницы прошлого
20. Чесноков А. В., Меньшиков И.Д., Воспоминания о прожитом

Ресурсы Интернета:

Камешковский районный историко-краеведческий музей

<http://muskam.ru/>

Знамя 33 <http://znamja.com/>

Программа адаптирована на основе программы: Миронова Е. В. «Основы музейного дела»
/Образовательные программы научно-технической, эколого-биологической,
туристско-краеведческой и военно-патриотической направленности выпуск 5,
Владимир, 2009